

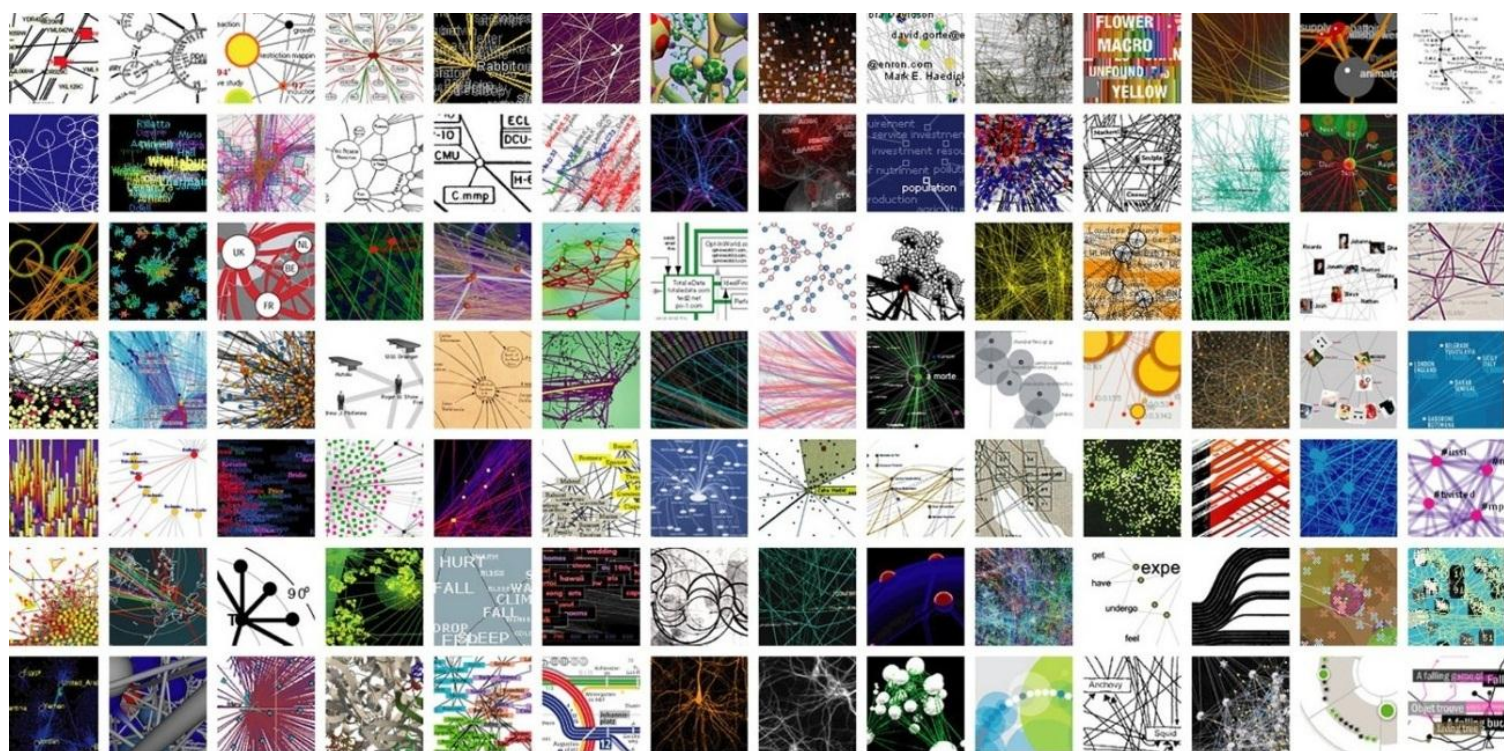


Un Programa Profesional único y completo

Infografía y Esquemática

Visualizar la información

Creado y dirigido por *joanCosta*



Diseño: Manuel Lima

2ª edición
Abierta la matrícula

Con doble Certificado de Acreditación Profesional



Joan Costa

« He creado este Curso Online con una visión universalista, para los profesionales y estudiantes de todas las disciplinas, y que necesitan dominar los recursos de la información visual en el ámbito profesional, interpersonal, e incluso individual.

Mi reto es ofrecerles una formación integral en conocimientos y habilidades infográficas con base a la Esquemática. Y hacerlo mediante el aprendizaje experiencial, interactivo y personalizado »

Auge y futuro de la Infografía

Este mundo de esquemas, diagramas, redes, organigramas, gráficos, modelos, algoritmos e infografías en movimiento, no disminuirá en absoluto. Al contrario. Ellos son el signo de nuestra civilización tecnocientífica y visual. Y el lenguaje que corresponde al progreso tecnológico y a la sociedad global del conocimiento.

Las dimensiones prácticas de la Infografía

Por esto mismo, la Infografía ha superado los límites del diseño gráfico, atravesando el diseño industrial y arquitectónico, el campo del ingeniero de sistemas y del programador.

Abarca el mundo científico y el de los modelos matemáticos complejos. Y alcanza todos los ámbitos de la visualización de realidades invisibles que están en el entorno y en nuestro propio pensamiento.

Se incluyen en este vasto mundo, los *freelance* y emprendedores en cualquier disciplina: creadores de contenidos, ilustradores, creadores de servicios, docentes, estrategias, managers, planificadores, organizadores de eventos... y todos aquellos que se sirven de unos trazos sobre el papel, la pizarra o la pantalla para motivar a un equipo, vender una idea o un producto, convencer a una audiencia, tomar una decisión, mostrar los pros y los contra de un problema, demostrar un mecanismo o una estructura y sus leyes de funcionamiento.

Y en especial, para organizar uno mismo su propia mente, jerarquizar las ideas, desarrollar los conceptos mediante un lápiz y un pedazo de papel. Ahí están los mapas mentales, las cartografías conceptuales, los procesos iterativos y los algoritmos.

Aprendizaje experiencial interactivo en directo

El Curso Profesional Infografía y Esquemática, es fundamentalmente **experiencial** (sin olvidar la teoría), **interactivo** (diálogo constante, trabajo conjunto) y **personalizado** (y también en grupos).

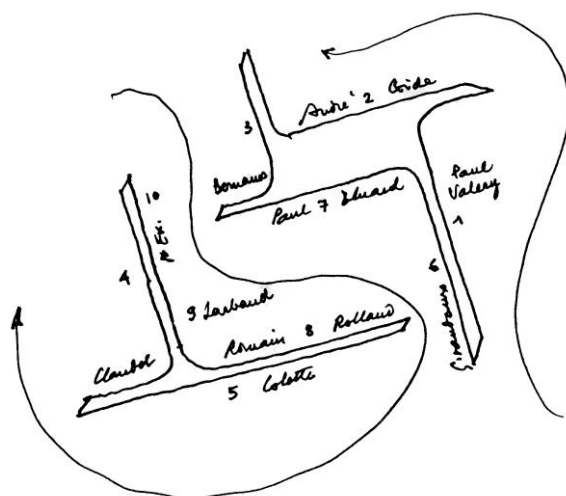
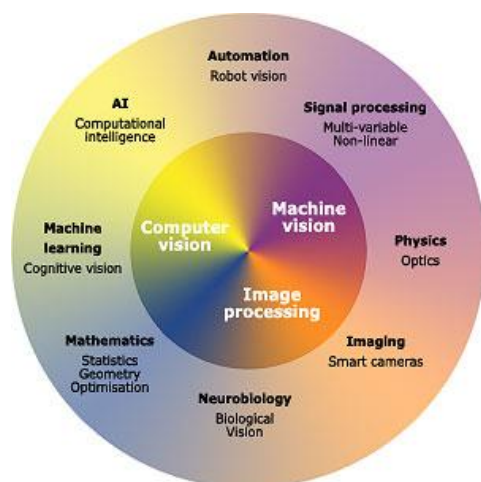
- La relación del estudiante con los profesores es directa, sincrónica, cara a cara y en tiempo real a través de las clases Online, que tienen lugar durante las 12 semanas del Curso, una vez por semana, en sesiones de 3 horas.

El estudiante dedicará de 6 a 8 horas semanales:

- a) al estudio de los textos y los ejemplos elaborados por los profesores, que incluyen los métodos de trabajo, y
- b) a la realización de los ejercicios prácticos, todo lo cual es debatido en las clases prácticas de la plataforma virtual.

El estudiante puede contactar en todo momento con los profesores vía e-mail.

- Al finalizar el Curso el estudiante recibirá 2 Certificados de Acreditación Profesional de Joan Costa Institute y de CADEC.



Diseño: Pierre Faucheux

Plan de estudios y Profesorado

Este Curso Profesional se imparte en modalidad Online y consta de los 6 módulos siguientes, de dos semanas de duración cada uno, a cargo de profesores profesionales internacionales.

1. El pensamiento visual esquemático

Aprender a pensar visualmente, a comprender y visualizar las ideas para comunicarlas con claridad. Hacer visible lo invisible y hacer lo complejo fácil de entender. Cómo reducir la complejidad del entorno, abrir las puertas al inmenso potencial del cerebro y desarrollar conocimientos tan importantes como solucionar los problemas complejos y dominar los mecanismos asociativos de la mente, la creatividad, la innovación, la abstracción productiva, la resolución de proyectos de comunicación por medio de esquemas y el aprendizaje continuo. La teoría psicológica de la percepción y el lenguaje de los esquemas. Casos y ejercicios prácticos.

Prof. Joan Costa (España)

2. Visualización estratégica de procesos de negocios

Design Thinking, Lean Startup, Business Model Canvas... Una parte importante de las metodologías de trabajo que actualmente se emplean en el mundo de los negocios y el emprendimiento tienen en común el uso predominante de esquemas como técnica de mejora de los procesos de negocio. Estos mecanismos de visualización buscan optimizar el uso de la información existente (evaluar, coordinar, motivar, favorecer el aprendizaje, captar la atención) y facilitar la creación de conocimiento nuevo (revelar tendencias y servir como apoyo en la toma de decisiones). Encontramos representaciones esquemáticas en todo el ciclo de vida del desarrollo empresarial: ideación, estrategia, caracterización de mercados o clientes, narrativas de negocio, estudios de interacción, informes de rendimiento, diagramas de procesos y operaciones, etc.

Prof. Roberto González (México)

3. Mapas conceptuales: pensar con los ojos

Una herramienta efectiva y productiva para comprender, analizar y organizar los problemas mediante esbozos, entre ellos los mapas conceptuales y los algoritmos. Cómo expresar la creatividad de modo eficaz y eficiente. Convertir los esbozos en información útil para la gestión

eficaz de los problemas y su resolución. La metodología imprescindible para profundizar en los conceptos, organizar los datos, planificar las tareas y procesos, organizar sesiones de trabajo colectivo y presentaciones exitosas. Dirigir proyectos, generar ideas, estimular el pensamiento estratégico, y la creación de modelos. Casos y ejercicios prácticos.

Prof. Daniel Raposo (Portugal)

4. Periodismo e Infografía didáctica

Con este módulo aprenderás a transmitir competencias al nivel de esquemática, cartografías, visualizaciones, diagramas, gráficos cuantitativos y estadísticos, tablas y diseño de información para instrucciones de uso, programas didácticos y demostrativos. Adquirirás los conocimientos para crear información en distintos niveles desde la organización de un proyecto de procesos de trabajo en un contexto de investigación, hasta el dibujo de interfaces gráficas.

Este módulo te aporta los conocimientos para la infografía didáctica, el diseño de instrucciones para la acción de acuerdo con la necesidad de los usuarios, y la construcción de modelos estratégicos. Estudio de casos y ejercicios prácticos.

Profs. Emilio Deheza y Jorge Peñaloza (México)

5. Infografía en movimiento

El movimiento infográfico introduce narración a un esquema o conjunto de información animada, y permite ver en secuencia procesos complejos en la sucesión de fenómenos y datos. La voz en off puede introducir información de interés, dejando a los textos que la complementan parte de la expresividad visual de conceptos destacados.

En este módulo trataremos del escenario espacio-temporal y desarrollaremos conceptos, cuadros, gráficos, colores, figuras, iconos y símbolos, morfología, figuración-abstracción, profundidad, transparencias, mutaciones, estilos. Ejercicios y Casos prácticos.

Prof. Albert Culleré (España)

6. Infografismo de Autor

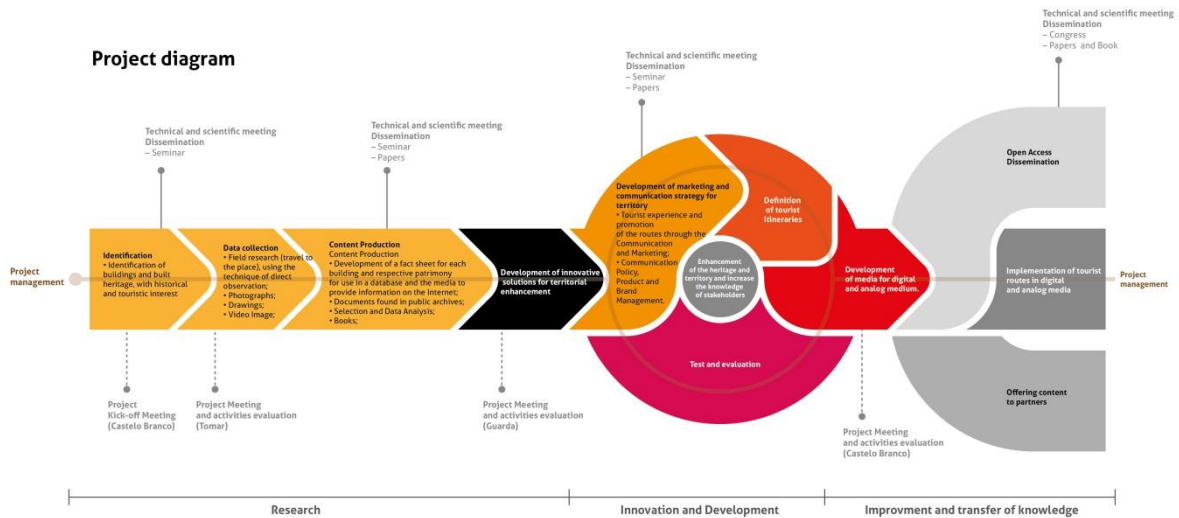
Arte funcional. La infografía emancipada, liberada de ser dependiente del encargo. La infografía como concepto de la esquemática y como producto en sí mismo. La disciplina del diseño de información al servicio de aplicaciones creativas analógicas, digitales y multimedia autosuficientes.

Los principios esquemáticos aplicados a la creación visual, los juegos interactivos, la didáctica, la estética, la información enciclopédica, el almanaque y el humor, los sistemas complejos como mensajes. Los estilos de autor. La infografía lúdica en prensa, periódicos digitales y en el estilo de comunicación de empresas y organizaciones. La infografía en el arte. Ejercicios y Ejemplos prácticos.

Prof. Jesús del Hoyo (España)

■ ORDO CHRISTI
PATRIMÓNIO ARTÍSTICO DA ORDEM DE CRISTO
ENTRE O ZÉZERE E O TEJO (SÉC. XV E XVI)

ORDO CHRISTI
Artistic heritage of the Order of Christ between
the Zézere and Tejo (centuries XV and XVI)



Diseño: Daniel Raposo

Información y Reserva de Plazas: formacion@joancostainstitute.com

